

安部公房 生誕100年

千葉県立東部図書館 資料展示
令和6年4月20日(土)～6月20日(木)

画像:「近代日本の肖像」(国立国会図書館)を加工して作成



安部公房の創作

全集

Nº	書名	著者	出版者	出版年	請求記号
1	安部公房全集 001-030	安部 公房	新潮社	1997	91868/アコ1/1-30 ★

小説

Nº	書名	著者	出版者	出版年	請求記号
2	題未定 霊媒の話より 安部公房初期短編集	安部 公房	新潮社	2013	9136/アコ19
3	終りし道の標べに	安部 公房	冬樹社	1975	9136/A12 ☆
4	飢餓同盟	安部 公房	講談社	1970	9136/A12
5	けものたちは故郷をめざす	安部 公房	講談社	1970	9136/A12 ☆
6	第四間氷期	安部 公房	講談社	1970	9136/A12
7	石の眼	安部 公房	新潮社	1960	9136/A12 ☆
8	砂の女	安部 公房	新潮社	1980	9136/A12 ☆
9	他人の顔	安部 公房	講談社	1978	9136/A12
10	無関係な死	安部 公房	新潮社	1964	9136/A12 ☆
11	榎本武揚	安部 公房	中央公論社	1979	9136/A12
12	燃えつきた地図	安部 公房	新潮社	1978	9136/A12
13	夢の逃亡	安部 公房	徳間書店	1973	9136/A12
14	箱男	安部 公房	新潮社	1980	9136/A12
15	笑う月	安部 公房	新潮社	1976	9136/A12
16	密会	安部 公房	新潮社	1978	9136/アコ6
17	方舟さくら丸	安部 公房	新潮社	1984	9136/A12
18	カンガルー・ノート	安部 公房	新潮社	1991	9136/A12

19	飛ぶ男	安部 公房	新潮社	1994	9136/A12	
20	Beyond the curve 安部公房短編集	安部 公房	講談社 インターナショナル	1990	9136/A12	★
21	The woman in the dunes	Kobo Abe	Tuttle Pub.	1967	9136/AK 1/	
22	The face of another	Kobo Abe	Kodansha International	1992	Y913/41	☆
23	The ruined map	Kobo Abe	Kodansha International	1993	Y913/42	☆
24	Secret rendezvous	Kobo Abe	Kodansha International	1993	Y913/43	☆

戯曲・演劇

Nº	書名	著者	出版者	出版年	請求記号	
25	どれい狩り・快速船・制服 安部公房創作劇集	安部 公房	青木書店	1955	N9126/A12	★
26	棒になった男	安部 公房	新潮社	1969	9126/A12	
27	友達・榎本武揚 戯曲	安部 公房	河出書房	1967	9126/A12	
28	安部公房戯曲全集	安部 公房	新潮社	1970	9126/A12	★
29	未必の故意	安部 公房	新潮社	1971	9126/A12	
30	愛の眼鏡は色ガラス	安部 公房	新潮社	1973	9126/A12	
31	緑色のストッキング	安部 公房	新潮社	1974	9126/A12	
32	ウェー 新どれい狩り	安部 公房	新潮社	1975	9126/A12	☆
33	安部公房の劇場 七年の歩み	安部 公房 ほか	安部公房スタジオ	1979	775/A12	★
34	安部公房の劇場	ナンシー・K・シールズ	新潮社	1997	9126/シナ1	☆

映画・ラジオドラマ・テレビドラマ

Nº	書名	著者	出版者	出版年	請求記号	
35	裁かれる記録	安部 公房	潮出版社	1978	778/A12	★
36	安部公房映画シナリオ撰	安部 公房	創林社	1986	9127/A12	
37	安部公房集	安部 公房	大光社	1970	9186/G34/1	★
38	前衛調書 勅使河原宏との対話	勅使河原 宏 ほか	学芸書林	1989	7782/TE82	★
39	映像から音を削る 武満徹映画エッセイ集	武満 徹	清流出版	2011	77804/183	
40	戦後前衛映画と文学 安部公房×勅使河原宏	友田 義行	人文書院	2012	77821/418	
41	映画と文学 交響する想像力	中村 三春/編	森話社	2016	77821/456	

随筆・評論・対談

Nº	書名	著者	出版者	出版年	請求記号	
42	砂漠の思想	安部 公房	講談社	1965	9146/A12	
43	内なる辺境	安部 公房	中央公論社	1971	9146/A12	
44	現代日本人	安部 公房 ほか/編	毎日新聞社	1972	3021/G68	★
45	反劇的人間	安部 公房	中央公論社	1978	9146/A12	
46	死に急ぐ鯨たち	安部 公房	新潮社	1986	9146/Aコ1	

安部公房という人

No	書名	著者	出版者	出版年	請求記号
47	安部公房 新潮日本文学アルバム 51		新潮社	1994	91026/SH61/51
48	安部公房伝	安部 ねり	新潮社	2011	91026/アコ8
49	安部公房とわたし	山口 果林	講談社	2013	91026/アコ12
50	文林通言	石川 淳	講談社	2010	91026/1193
51	「現代の文学」月報集	講談社文芸文庫/編	講談社	2016	91026/1554
52	死霊	埴谷 雄高	近代生活社	1956	9136/H29
53	新しい芸術の探求	夜の会/編	月曜書房	1949	N704/A94 ★※
54	アヴァンギャルド芸術	花田 清輝	未来社	1961	9146/H27
55	太郎神話 岡本太郎という宇宙をめぐる	岡本 敏子/編	二玄社	1999	7231/141
56	劇白 千田是也	千田 是也	オリジン出版センター	1995	7751/8/1 ★
57	三島由紀夫と同時代作家	松本 徹/責任編集	鼎書房	2012	91026/ミユ103
58	大江健三郎 作家自身を語る	大江 健三郎	新潮社	2013	91026/オケ23/13
59	黄犬交遊抄	ドナルド・キーン	岩波書店	2020	9146/キト5
60	ドナルド・キーン 世界に誇る日本文学者の軌跡		河出書房新社	2014	93027/キト3

安部公房を研究する

No.	書名	著者	出版者	出版年	請求記号
61	安部公房・大江健三郎	日本文学研究資料 刊行会/編	有精堂	1976	91026/アコ3 ☆
62	運動体・安部公房	鳥羽 耕史	一葉社	2007	91026/アコ5
63	安部公房・荒野の人	宮西 忠正	菁柿堂	2009	91026/アコ6
64	安部公房の〈戦後〉 植民地経験と初期テクストをめぐる	呉 美姫	クレイン	2009	91026/アコ7
65	安部公房の都市	苅部 直	講談社	2012	91026/アコ9
66	安部公房文学の研究	田中 裕之	和泉書院	2012	91026/アコ10
67	安部公房とはだれか	木村 陽子	笠間書院	2013	91026/アコ11
68	21世紀に安部公房を読む 水の暴力性と流動する世界	李 先胤	勉誠出版	2016	91026/アコ14
69	1960s 失踪するアメリカ 安部公房とポール・オースターの比較文学的批評	大場 健司	春風社	2022	91026/アコ18
70	漱石の白百合、三島の松 近代文学植物誌	塚谷 裕一	中央公論新社	2022	91026/215/22
71	死者たちへの捧げもの	安藤 礼二	青土社	2023	91026/1850
72	超短編アンソロジー	本間 祐/編	筑摩書房	2002	9083/18
73	戦後短篇小説再発見 16	講談社文芸文庫/編	講談社	2003	91368/87/16
74	新編・日本幻想文学集成 1		国書刊行会	2016	9186/73/1

安部公房を作ったものたち

No.	書名	著者	出版者	出版年	請求記号
75	黒猫	エドガー・A・ポー	KADOKAWA	2022	9336/ホE13
76	モルグ街の殺人	エドガー・A・ポー	KADOKAWA	2022	9336/ホE14
77	ドストエフスキー	原 卓也	講談社	1981	9802/D88
78	カラマーゾフの兄弟 1-5	F・M・ドストエフスキー	光文社	2006	983/ト74/1-5
79	定本 解析概論	高木 貞治	岩波書店	2010	413/9 ★
80	ニーチェ	工藤 綏夫	清水書院	2014	13494/32
81	フッサール	加藤 精司	清水書院	2015	13495/24
82	ハイデッガー	新井 恵雄	清水書院	2014	13496/36
83	ヤスパース	宇都宮 芳明	清水書院	2014	1349/66
84	ヘルダーリンの詩の解明 ハイデッガー選集 3	M・ハイデッガー	理想社	1955	1349/H15/3 ★
85	変身 他一篇	フランツ・カフカ	岩波書店	1979	943/KA15
86	審判	フランツ・カフカ	岩波書店	1979	943/KA15
87	リルケ詩集	ライナー・M・リルケ	岩波書店	2010	9417/リラ 12
88	シュペルヴィエル詩集	J・シュペルヴィエル	思潮社	1982	951/SH99
89	不思議の国のアリス	ルイス・キャロル	新書館	2005	9336/キル2
90	ゴドーを待ちながら	サミュエル・ベケット	白水社	1990	952/B32/1
91	百年の孤独	G・ガルシア・マルケス	新潮社	1972	963/G24
92	ダリ	S・ダリ/画	美術出版社	1979	72336/21
93	言語のルーツ	デレック・ビッカートン	大修館書店	1985	8010/106 ☆
94	ことばの進化論	デレック・ビッカートン	勁草書房	1998	801/22 ★
95	ファイナル・カット ロジャー・ウォータースによる偉大なる夢への鎮魂歌	ピンク・フロイド/演奏	ソニー・ミュージック エンタテインメント	1998	AD764/233 ※
96	エコーズ 啓示	ピンク・フロイド/演奏	東芝EMI	2001	AD764/560 ※

↑
 所蔵館：無印＝東部図書館、★印＝中央図書館、☆印＝西部図書館
 ※印＝貸出不可・館内閲覧のみ可の資料

「急死しなければ、ノーベル文学賞を受けていたでしょう。
 非常に、非常に近かった」

——P. ベストベリー スウェーデン・アカデミーノーベル委員会委員長
 (読売新聞 平成24(2012)年3月23日 東京朝刊 一面より)

「ほんとうに現代作家として外国の知識人に読まれた作家は、安部さんが最初だった。
 そしていちばん強い印象を与えたのが安部さんだった。」

たとえばガルシア＝マルケスやル・クレジオが
 自分の好きな現代作家として持ち出す人として
 安部さんがあったと思うんです。」

——大江健三郎 (安部ねり『安部公房伝』より)



画像:「近代日本の肖像」(国立国会図書館)を加工して作成